

Recommandations Presse

1. Accréditations :

Avant la compétition, l'organisateur aura fait confectionner des *formulaires d'accréditations* spécifiques à la presse sur lesquels figureront : les nom et prénom du journaliste, sa nationalité, son n° de passeport ou de carte d'identité, son n° de carte de presse nationale ou internationale (AIPS), les noms, adresse et cachet du média, la catégorie (presse écrite, photographe, web master, radio), ainsi que l'emplacement pour une photo d'identité.

2. Chef de presse :

Un chef de presse devra être désigné. Idéalement, il s'agira d'un journaliste.

Il sera responsable des journalistes et des infrastructures réservées à la presse (tribune de presse, salle de presse, zone mixte) ainsi que des conférences de presse, s'il y a lieu. Il surveillera les accréditations et veillera au bon acheminement des résultats.

3. Tribune de Presse :

La tribune de presse est sous la responsabilité du chef de presse. Elle est destinée aux journalistes et au chef de presse. Les sièges doivent être équipés de tablettes et de prises électriques. Les journalistes peuvent demander l'installation de lignes téléphoniques privées, à leurs frais.

4. Photographes :

Les photographes accrédités devront porter une chasuble de couleur différente de celle des caméramen de la chaîne détentrice des droits.

5. Salle de Presse :

La salle de presse est réservée aux journalistes. Elle ouvre une demi-heure avant le début des compétitions et ferme dès que le dernier journaliste a fini de travailler. Elle est équipée de tables et de prises électriques.

6. Zone Mixte :

C'est l'endroit où les journalistes peuvent rencontrer les tireurs ou entraîneurs dès leur sortie de la compétition. Située donc juste après les portes de sortie, bien délimitée. Cela veut dire qu'il n'y a qu'une sortie pour les athlètes et, si possible, la moins éloignée de la tribune.

7. Conférences de Presse :

Une salle doit être prévue pour les conférences de presse. Il peut s'agir de communiquer sur la compétition et ses enjeux ou de réaliser les interviews des médaillés.

L'idéal est que cette salle soit le plus près possible de la zone mixte.

8. Hébergement :

L'organisateur doit faire des propositions d'hébergement aux journalistes.

9. Transports :

L'organisateur doit veiller au transport des journalistes entre l'aéroport, l'hôtel et la salle de compétition.